

Nero Jazz

testi di Marina Itolli

fotografie di Giancarlo Fundarò

formato 22 x 22 cm

72 pagine

40 fotografie in B/N

Cartonato

19,90 €

in libreria da settembre 2009



Per circa tre anni il reporter catanese Giancarlo Fundarò ha fotografato i concerti jazz della sua città riprendendo dal vivo personaggi molto noti come Yusef Lateef, Ryuichi Sakamoto, Stanley Jordan e Rossana Casale.

L'enfasi del suo lavoro, tuttavia, non si concentra sul singolo personaggio, ma sull'emozione e sull'atmosfera del concerto e sui dettagli che contribuiscono a ricrearla: i gesti degli artisti, le loro mani sugli strumenti, il contrasto tra luce e buio.

Il volume **Nero Jazz**, pubblicato da **24 ORE Motta Cultura – Gruppo 24 ORE** con marchio Federico Motta, non è quindi solo una galleria di ritratti ma un modo per entrare a contatto con le sensazioni più profonde della musica jazz.

Le foto raccolte del libro sono partecipi di quanto avviene, riprese da vicino durante le prove. Solo così riesce ad avere la complicità indispensabile a formulare il suo racconto dell'esperienza musicale, mettendo in risalto la straordinaria intesa che si crea nel momento del concerto tra i musicisti trascinati dall'improvvisazione.

La libertà di movimento sul palco gli consente di ottenere una molteplicità di visione, ottenuta variando angolazione e distanza di ripresa. Fundarò ripropone visivamente, nella sequenza delle foto, le modulazioni e gli scatti creativi che danno vita all'esperienza musicale.

Ufficio stampa 24 ORE Motta Cultura

Giulia Zanichelli

giulia.zanichelli@24oremottacultura.it

02 30076255

Francesca Belli

francesca.belli@24oremottacultura.it

02 30076217